

桃太郎の海鷲

この映畫を決戦
下の少國民に贈
る！

桃太郎さんもいつ迄
もお伽話の主人公だ
けては役不足と、こ
ゝに全國の少年諸君
の大聲援を浴びて宿
敵米英撃滅へ決然と
蹶起しました

・ 文 部 省 推 薦 ・
海 軍 省 御 後 援
藝 術 映 畫 社 作 品



キツプは御觀覽中各自
に御持ち下さいませ

- 一、御觀覽券は御入場の際
入口にて御提示を願ひ
半片を必ずお渡しする
ことになつて居ります
- 一、御觀覽中は必らず御所
持をお願ひします。
- 一、御觀覽中改札をさせて
いたゞくことがありま
す。この場合御所持に
なつてゐないと更に正
規の料金をいたゞきま
す。
- 一、これは戦時下非常措置
上必要でございますの
で是非御協力お守りを
願ひます。

川中島合戦

日本武士道の精華！
雄渾華麗の一大戦争繪
巻！

沸上る興奮！ 多彩の興趣！
迫力！ 満々！ 大衆映畫の一大金
字塔！

脚本・演出 衣笠貞之助
撮影 三浦光雄
音楽 山田耕作



★ 開 公 日 六 月 七 日 ★

大河内 傳次郎
長谷川 一夫
入江 たか子
山田 五十鈴
黒川 彌太郎
月形 龍之介
澤村 昌之助
鳥羽 陽之助
清川 莊司
永井 柳作
丸山 定夫
山本 三郎
進藤 英太郎
高堂 國典
市川 猿之助

一・ 待 待 言 へ ぬ

良 事 惡 事 事 事

六月廿四日發行
(中・三・一八九)

昭和十八年八月三十一日

旭 劇 場 週 報

●今週の映画。廿四日―卅日

(本映畫は紅白交換
上映を致します)

日本ニュース 第一五七號

文部省認定文化映畫

体力は國の力

東寶超巨大篇

音樂大進軍

演出 渡邊邦男
栗川六郎太 古川綠波
矢野榮子 里見藍子
兄半介 波邊
姉紀子 中村メイ
伯源造 汐見洋



映岡花岡栗赤明

特別出演
畫倉子 龍さ 監督 岡若 進藤英太郎
岡倉のマネジャー 嗟 峨 春 二
川 母 英 井 妙
岸 六 美 高 杉
高 井 妙 明子

高田せい子 辻田久子 和田養一 和平岡 瀧谷 大原 義田 山田 長谷川 夫

「人殺し！」 娘は我を忘れ
て絶叫した！
他流試合と云へ姿三四郎は
相手を死に落とし入れたのだ
強すぎたがために彼はまた
峻烈な人生の試験を受けた
悲愴なる明治初年 柔道草
創の物語。
待望の新入黒澤明第一回演
出作品！



姿三四郎

日一
開公

水と空の如く、月と光の如く、
とて思ふ。然るに、
三つは、まゝ、
とて思ふ。然るに、
青き右京ヶ原、
その果し合ひ、
念に燃え、
今、柔術の柔、
道に宿命、
闘ひが死相、
底に、
相対峙した、
水と空の如く、

品作加参畫映民國局報情
明 澤 黒 出演・色脚

大河内 傳次郎
藤田 夕起子
轟 中村 蘭
花井 蘭
志村 蘭
月形 龍之介
(大映)



決死隊

現地人五千人の登場！ 三ヶ年の
撮影日數！ 酷寒零下四十度、危
く凍死事件まで引きをこらした氷河
上の撮影！ 低空飛行による壯大
なる俯瞰撮影！
遂に日本映畫が捕へた「妻も銃と
り應戦す」 凄慘悲壯な北邊國境
の大活劇映畫
全國民に放つ東寶映畫超驚作品



演出 脚本
今井 八木隆一 正郎



高齊菅 田英 井陽 田英
淺水 羽將 田英
三田 節 弓幸
秦沈 朱田 金田 金全
仁 澤 信
影 奎 二 賢 哉
子 子 子 三 夫 助 郎 雄 総

昭和十八年十一月三十一日 (中三189) 公奉なか近手・

旭劇場週報 市名桑 旭

・謀防づ先

奇想天外、爆笑エノケ
ン映畫今年初の登場。
古寺の化物退治に出か
けたエノケンは狐たち
に取りまかれて、さ
て……。エノケンを襲
ふ狐の大群！ 珍演技
と特殊撮影の競演！
演出 青柳信雄
・東寶映畫・
榎本健一
黒川彌太郎
霧立のぼる
高峰秀子



松竹大船
超特作

松竹少女歌劇
脚本・平山靖郎
監督・津路嘉郎

蛭・伊勢夫

君よ其に歌はん



★次週廿日公開★

三宅邦子	三原純子	朝霧鏡子	榎美佐子	森川まさみ	三村秀子	霧島昇	松原操	菊池章子	金玉葉	金貞烈	津坂オリエ	曙あほみ	李綾花
------	------	------	------	-------	------	-----	-----	------	-----	-----	-------	------	-----

参加出演



三原純

朝霧鏡子

松原操

李綾花

榎美佐子

市坂

・今週の映画・ 十五日・十九日
日本ニュース 文化映画
第一六〇號 放送演奏室

敵機空襲

演出 野村浩将

西田重兵衛 吉村公三郎 瀧谷三郎 野村浩将
徳田 河村 田中 村松 若水 千代子 江島 高松 三枝 子仲

お三易山 田原蝶子 田原蝶子 田原蝶子
か飯田 崎本達雄 崎本達雄 崎本達雄
者坂本 齋藤雄 齋藤雄 齋藤雄
意圖 齋藤雄 齋藤雄 齋藤雄

敵機は必ず来ると思はねばならぬ
而も日本本土覆滅を企圖する大空襲
である。然し、空襲に對して確固た
る心構へを持つてゐれば、如何に大
空襲に遭つても微動だにしない。こ
の空襲に對する心構へを知らせ更
に防空にたゆまざる努力が續けられ
てゐる姿、或は隣組精神や、如何な
る國民の姿を描かうとするものであ
る。

★開公別特畫映見必民國★

り限日一・日八廿

愛機南へ飛ぶ

陸軍航空本部
監修
文部省推薦

佐分利
信杉
小見
風章
子勇

日没迫る！ 未だ歸還せざるもの一機！
昭和十八年度
情報局國民映畫第一位

松竹映畫
巨大作

兩日共入替なし連續三回映寫

り限日一・日七廿

決戦の太空中

海軍
後援省
文部省推薦

高田
黒川
里見
節子
子郎

決戦の太空中へ續け／全世界を震撼させた海軍の雄姿／土満魂！ 母に故郷に知らせたい豫科練習生の生活

東寶映畫
超巨篇

數十人の叫聲が一つとなつてワツと上つた！
坑内から泥水が、土砂が吹き出した！
瞬間！轟然たる大音響を立て、トンネルは崩壊したのだ！
百五十米突端の挺身隊は土中にあるのだ！
この惨事は期をずして二人の女性に、二つの行くべき道を教へてゆく／
東寶映畫が放つ野心大作

原作 舟橋聖一
脚色 木村千依男
演出 渡邊邦男



廿六日
廿五日
(り限間日二)

岡譲二
黒川彌太郎
丸山定夫
汐見洋子
山根子
里見藍子

昭和十八年十一月十五號

桑名市旭劇場週報

★した別差の後銃線前に謀防★

行發日一十二月九 (中三・189)

今週の番組 廿一日—廿四日
日本ニュース 木曜日替り
文化映画
大型焼夷弾 廿二日マデ
勝利への輸送 廿三日ヨリ

柘榴 一角
監督 阿部 九洲 男
脚本 阿部 九洲 男
原作 阿部 九洲 男
脚色 阿部 九洲 男
監修 阿部 九洲 男

松平 萬定 壹岐
伊賀 兵且 八戸
赤松 喜根 兵且 八戸
矢野 喜根 兵且 八戸
伊賀 兵且 八戸
大目 明二 八戸
使 明二 八戸
且 明二 八戸
多 明二 八戸
早 明二 八戸
大 明二 八戸
吳 明二 八戸



マライ虎

俠盜ハリマオ！
復讐鬼ハリマオ！
その名はマライ全
土の本島人から神
の如く崇められ、
マライ全土の英人
からは悪鬼の如く
恐れられた

脚本 木村桂三
監督 古賀聖人

大映超巨大作

中田 弘三
南部 章二
大田 正夫
上田 吉二
押本 映治
上代 勇吉
植村 謙一郎
國分 三郎
浦邊 桑子

製作意圖

今時大東亞戦争の結果、現在のマ
ライは我國の統治のもとに、眞の平
和を得ることが出来た。しかし、英
國統治下にあった當時のマライは、
彼等の苛酷極まりない政略に苦しめ
られて、東亞民族は虐待されてゐた。
本映畫は、マライが英國の統治下
にあつた時から始まる。
妹を英國の政略のために無惨な死
に至らせた一邦人が、悲憤のあまり
復讐鬼となり、無力なマライ人を助
け、俠盜ハリマオとなつて英國人を
懲らした。しかし、大東亞戦争の勃
発と同時に、ハリマオの名を捨て、日
本人に立ち返り、部下と共に進んで
皇軍に協力軍として大きな手柄を
立て、日本人として立派な戦死を遂
げるまで、鬼畜にも等しい英國の
政略と、英國人の野獸性を暴露して
國民の敵愾心を昂めると共に、日本
精神を強調し、今次大東亞戦争の聖
なる所以を活劇として畫かんとする
ものである。





愛機南へ飛ぶ

陸軍少年飛行兵募集

この母がきつと着せます飛行服
— 神州男子の征くところ
— 一路航空決戦へ

資格 大正十三年四月二日生ヨリ
昭和五年四月一日生マデ
學力 國民學校初等科修了程度
試験科目 國語、算術
締切 昭和十八年十二月卅一日
問合先 役場、地方事務所
市役所、津縣警區司令部
陸軍航空本部



決戦の大空へ

★開公日八月二十★

七つ釦の制服に、襟の徽章は翼に櫻—土浦海軍航空隊—の剛毅、明朗、颯爽たる生活—海鳥はかくして生まれてゆく—全國民の渴望に應へて登場した「土浦海軍航空隊」の熾烈篇！



南溟の空から、北洋の吹雪の中から「我に續け」と呼んでゐる。英魂が我々の征くのを信じて待つてゐる。

青少年諸君よ、空へ征かう／悲憤の一撃を仇敵へ打ち下せ／大東亞の空に羽搏く荒鷲と其母の崇高な愛を描く感激篇／

松竹映畫
超巨大作

佐々木
演出

佐分利
原保千
小杉
風見
笠智
河黎
遠文
山雄



山本元帥に續け／今ぞ一億總蹶起して、敵米英撃滅せんばやます／この仇斷じて討たでやむべきか！大空へ！決戦の大空へ！全國少年の魂を打ち震はした大空への決意が激しく脈搏つ壯絶篇！

東寶映畫巨大篇

渡邊邦男
演出

高田稔
黒川彌太郎
小高まさる
原節子
英百合子

昭和十八年——第十六十六號
旭劇場週報
桑名ルビ

二十一月一日發行
(中三189)

海軍志願兵入隊試験
行かう若人七つに海の

今週の番組。一日―七日
日本ニュース 第一八〇號

文化 北の健兵
映畫 北の健兵
獨トビス社超大作

世界に告ぐ

總指揮主演エミール・ヤニングス
大統領クリューガー
セシル・ローズ
フエルディナント・マリアン
キツチナ
フランツ・シャーフハイトリン
クリューガー夫人
ルチー・ヘーフリヒ
長男
ヴェルナ・ヒンツ

妻ペ ドラマ キセラ・ウーレン
英國の侵略政策は常に、宗教、産業、武力といふ三つの段階を踏んで推進められるが、南阿侵略史にあつては、武力侵略の段階に至つて、遂に、世界歴史の上を血に塗りつぶす惨虐の一頁を残した。――ボア戦争（一八九九―一九〇二年）である。英國はボア戦争によつて南阿侵略の最後のとどめを刺したが、その手段の非人道的な惨虐性、野獸鬼畜にひとしい卑怯な行爲は、世界の歴史家のひとしく非難を浴びせるところであつて、野心のために手段を選ばない英國の正体を遺憾なく暴露した歴史上の事實である。

家光と彦左

笑ひと涙の中に、強く心をうつ
君臣の愛情！有名な大久保彦
左衛門と將軍家光との美しい君
臣愛を、マキノ正博の演出に、
豪華スター陣絢爛の配役！
東寶映畫。

原作脚色 小國英雄
演出 マキノ正博

長谷川一夫
古川緑波
黒川彌太郎
千葉早智子
櫻町公子

人生は六十一から

新版
作・志村敏夫 山名義郎
演出 齊藤寅次郎
新版
演出 齊藤寅次郎
東寶映畫二大爆笑篇

横山エンタツ
高花アチャコ
立花実千代
川邊義雄
山根京子
御舟子

虎彦龍彦

戦場の父への誇りを抱いて 幼
なき三兄妹は強く明るく のこ
された農園を守つてゆく！
この一家へやさしき愛の手をさ
しのべた若き女教師！秋風薫
る田園に綴られた愛情の詩集！

原作 坪田譲治
演出 佐藤武

轟夕起子
小泉和子
杉見藍子
里見子

富士に誓ふ

少年戦車兵 陸軍機甲本部監修
訓練の記録 日本映畫社製作
石油のボルネオ 監修
大本營海軍報道部
文部省推薦 製作日本映畫社

戦野廣茫千里
マレ！戦線に、比島戦線に、米英
戦車群を片ツ端から粉碎した戦車
には此等少年戦車兵達も乗込んで
拔群の勳功を樹てたのだ！
進攻以來僅かに半歳、皇軍の勞苦
に結實、蒸溜工場が出来た。邦人
も居住民も一になつて、今やボル
ネオは建設の歡喜に湧きかへる
記録映畫。

進め獨立旗

見よ！ピストルと鞭と攻問ノ
あゝこの侮辱ノ鬼畜英國に
敢然と立ち上つた印度同志たち
デリーへ！堂々熱血の意氣も
て進む印度獨立に相呼應して放
つた
東寶異色大作。

脚本 八住利雄・山形雄策
演出 衣笠貞之助

長谷川一夫
入江たか子
轟夕起子
齊藤達雄
(松竹)

富士に誓ふ

少年戦車兵訓練の記録

日夜激烈なる決戦
が續いてゐる
航空機 戦艦と
もに強い戦車
絶對に必要だ
戦車撮影の困難を
克服して日本映畫
技術の勝利



(間日三) 日二旦元日一卅

陸軍機甲本部
監修
日本映畫社
製作

富士に誓ふ
・開公時同と

石油のボルネオ

文部省推薦映畫
今や東亞の寶庫となつた石油の
ボルネオ再建はかくして遂行さ
れた。蘭軍に破壊された南ボル
ネオ石油寶庫開發と逞しき建設
の報告!

監修
大本營海軍報道部
製作
日本映畫社

・乞御期待・

東寶喜劇豪華二本立
・間日四りよ日七廿・

處は 荒波高き北氷洋! 演 齊藤寅次郎
舞臺は 男度胸だめし捕 齋藤寅次郎
演技は 川田義雄對山根 壽義
親 子 鯨 鯨
親の情けに今も昔も變りは
ありません! ほこんなに氣
持のいい笑ひ、親子二代
の捕鯨船物語!!

演出 齊藤寅次郎
山川 渡根 壽義
杉 田 壽義
英 川 百合
清 花 潤
立 花 潤
特別出演 人 子子子寛篤子雄

・國土を艦母に
・年少て立び飛



生は六十一から

昭和十八年十一月十七號
旭劇場週報
桑名市 旭
發行日二廿月二十
(中三・189)

●今週の番組・廿二日―廿六日
日本ニュース 第一八三號
文化映畫

海軍病院船

監督 日海軍省
製作 日本映畫社

東寶映畫
虎彦龍彦

柏美龍虎梓
太代
郎子彦彦
清西杉星
川田野藤
莊奈裕和
司子之正子武治

平木老人……徳川夢聲
正木美枝……北澤見
直川理學士……沼崎
（梗概）
の兄妹が戦場でお母さん、龍彦美代子
フジ平作老の先母、一熊太郎が
持はしめ、六人兄弟の計は、農園の維
校な中、兄の虎彦、家計を、
妹も亦、退く、決心を、
に、直川と、つ、士、だ、同、や、
手、に、明話、る、い、光、が、見、え、始、め、る、の、だ、つ

進め 獨立旗

見よ、このビストルと鞭と拷問ノ
あゝ、この侮辱ノ鬼畜英國に
敢然と起上つた印度同志たち
德里ヘ、堂々熱血の意氣も
て進む印度獨立に相呼應して放
つた
●東寶異色大作●

★開公日三春新★
脚本 八住利雄・山形雄策
演出 衣笠貞之助
長谷川一夫
入江たか子
轟夕起子
齊藤達雄
（松竹）

エンタツ・アチャコの 水戸黄門漫遊記

●東寶映畫爆笑篇●

★開公日六春新★
脚本・演出 齊藤寅次郎
横山エンタツ
花菱アチャコ
柳家金語楼
徳川夢聲
高勢実乗

無法松の一生

魂にくひる映畫
小倉名物、袴に鼻緒 命知らず
の松五郎、浮世の垢のやうな木
質宿に起居して天涯孤獨……
無法松とはどんな男か
●大映巨篇●

★開公日九春新★
原作 岩下俊作
演出 伊丹万作
阪東妻三郎
杉形龍之介
月形龍太郎
戸上城太郎
園井恵子

重慶から来た男

この決戦下に マダ井ルースバ
イが、注視せよ！
必勝の信念に燃える我が増産陣
に模範工として潜入した敵國ス
バイの恐るべき陰謀の数々！
●大映東京大作●

★開公日四十春新★
脚本 石田吉男
演出 山本弘之
水島道太郎
星柴ひか
小雲照幹
朝馬千恵子
相馬千恵子
千明子

大岡政談 百萬両の壺

フアンの皆様が御想像も出来な
かつた、山中貞雄の傑作喜劇！
丹下左膳・百萬両の壺・が装ひ
も新たに颯爽と登場です
●日活映畫巨篇●

★開公日九十春新★
原作・脚色・演出 山中貞雄
大河内傳次郎
澤村國太郎
高村勢實
鳥羽陽之助
他 日活男女優
總演出 演

田力に本をか愛重 時限爆弾

★開公りよ日四十★



危し！
時限爆弾一
齊に炸裂！
この決戦下にマ
ダ井ルソスパイ
が注視せよ！
必勝の信念に燃
える我が増産陣
に模範工として
潜入した敵國ス
パイの恐るべき
陰謀の数々！
大映超大作

氷島道太郎
星柴ひか
小星幹治
石雲照也
朝馬千恵子
相馬千恵子
千明

憲兵隊司令部
後援
脚本・石田吉男
演出・山本弘之



六日
公一開

横山エンタツ
花菱アチャコ
柳家金語樓
徳川夢聲
高杉早苗
若原春江

東寶・吉本提携超爆笑篇
演出 齊藤寅次郎
エンタツ・アチャコの
水戸黄門漫遊記
東海道の巻・日本晴の巻



昭和十九年十一月二日
旭劇場週報

日三月一
行發
中三189

て撃れ送れ造

●今週の番組・三日―五日
日本ニュース 第一八五號
文化 白 茂 線
映畫 藝術映畫社 製作

進め獨立旗

東寶映畫
演出 衣笠貞之助
ラタン(ヴィルブール王國王子)……長谷川一夫
カバテイア(貿易商會主)……三津田 健
ラジ・キシヨール(滯日學生)……森 雅之
ウシヤ・ラニ(その妻)……轟 夕起子

アタール(同志)……中 村 伸 郎
マヘンドラ(〃)……清 水 將 夫
オスマン(同志)……金 光 嗣
シヤシイカント(〃)……小 杉 義 男
シツク・デヴ(同志甲)……巖 崎 善 兵
サドウ・シン(〃乙)……巖 崎 善 兵
ヴァサント・ラール(クラブ管理人)……菅 井 一 郎
立 花 秀 男……佐 山 亮 郎
たか子(その姉)……入 江 た か 子
浅 野 志 村 喬
グレーヴス(英國大使館一等書記官)……鹿 嶋 雄
新聞記者……北 澤 遼 彰

●開公々堂日九●

阪東妻三郎 月形龍之介 戸上城太郎 永田靖一郎 荒川良介 香山狂児 杉口勇 井口アキ 澤村才子



無法松の一生

魂にくひいる映畫
無法松の一生

大映超大作
原作 岩下俊作
脚色 伊丹万作
演出 稲垣浩

無法松とはどんな男か？
●小倉名物 袴に鼻緒の命
●知らすの松五郎 オチニの
●薬屋・虚無僧・法界坊など
●と木賃宿に起居して明治・大正の狂瀾怒濤時代に一貫の誠を刻印した天涯孤獨の



男●計算ざらひで彼の人生にも
打算は微塵もない●純一猪突し
て何ものも怖れず一生の間に泣
くこと三回●警察の剣道師範と
龍虎の一騎討をする●木戸をつ
かれ一等の座席でニンニクをた
き芝居をめちやめちやにする●
どんな時でも言葉飾らない彼
は凱旋將軍奥大將に「お前の行
くところは知つちよる知つちよ
る」と言ふ●竹を割つたやうな
磊落な性格は軍人と子供に愛さ
れる●弱いものには味方し淋し
いものには力にならなければ承
知できない彼の性格は中學生の
決闘に大活躍をする●頼まれた
子供の鍊成に夢中になり運動會
の飛入りで一等をとる●追分を
唄へば天下一品で祇園太鼓を打
てば無双の名手●思ふことはズ
ンズンやつてのける無茶苦茶人
生四十九年の暴れん坊も峻厳な
愛慾の壁にぶつかつて苦悶し生
きてゆく氣根を失ひ魂の動哭に
死んでゆく●

開公別特・リ限日一・日二廿畫映民國

海軍省 文部省 大日本海軍報道部 企畫 後援 推薦

原作 岩田豊雄 朝日新聞連載
演出 田坂具隆 伊佐山三郎

小山内 小澤 東原 笠原 水戸 瀧見 風花 久光 保智 章子 美衆 郎郎 勇明

昭和十九年十一月十四日發行
旭劇場週報 市名桑旭 (中三189)

海軍

海行かば水漬く屍... 敵軍の突撃... 死行！ 佐久間艇長の第六潜水艇以來、忍苦... 三十余年、血涙滲む猛訓練の明け暮... 爛血に脈々としてわが潜水艦乗員の絢... 爛管に受け継がれて來た海軍魂の絢

造れ送れ撃て

松竹作品 脚色田野高悟 演出 佐木幸

母の記念日

信千代・佐分利信・徳大寺伸・三浦光

東寶作品 脚色成山英一 演出 瀧英輔

秘ためる覚悟

山田五十鈴・長谷川一夫・藤田進・沼崎勲

東寶・映大・松竹協力・朝鮮映畫製作社

若き姿

田豊四郎・堀田八之助・光浦三郎・堀田三郎

大映作品 原作 佐伯英正 脚色 田島耕二

出征二十日間

水島道太郎・月丘夢路・宇佐美淳・他 演出

大映作品 原作 村木 毅 演出 仁科 彦

海峽の風雲児

嵐寛寿郎・月形龍介・阿部 九男



松竹映畫 異色篇

出演 木下恵介

上原 細川 村川 黎保 俊美 子吉 敏夫 謙

その昔、風腥し三方ヶ原ノ一閃ノ祖先憤死の地に結はる怪奇の傳説を眞ニツノ敢然と死靈に挑んだ男がサツと打下した開墾の劔ノ



二萬萬の壺

版新對絶

作大超雷映活日

丹下左膳

百萬兩の財寶を秘めたこけ猿の壺をめぐって捲起される痛快篇

・間日三期短りよ日九十週次・

映上り限間日三め爲の開公別特『軍海』作大竹松



・今週の番組・ 十四日・十八日
日本ニユース 第一八七號
文化映画 達の戦ひ
私大 重慶から来た男
大映大 演出 山本弘
赤桑川娘妻岩中落 田原合
沼村地 徳光行
十一壯證と太 郎枝夫
吉郎夫子と郎枝夫
水小石朝浦皇相水
原柴黒雲邊 馬島
洋幹達照余ひ千道
一治也代子る子郎之

さゴ間あ張あ依て木輕運幸載上田啓兄金丸
れ！謀るがる頼きさん 草屋の主 海島 子尾
てルのこ怖張したんは 文から 工健男三
るの首とにれにたそたま 來た 場
た歌魁をべ居たおしま 東人子机女長ん二作平
に等知きけオして 仲 洋紡 小岩北千大鳥真上小
彼重のら重たゴ仲 好休 小 明井橋 岡田 杉
等慶邸な慶だ！ 置がルし暇 小 明井橋 岡田 杉
のか宅い 置がルし暇 小 明井橋 岡田 杉
活らに 置がルし暇 小 明井橋 岡田 杉
羅の運賃間、をの 小 明井橋 岡田 杉
は指ば易謀鈴親芳内女宮田 明井橋 岡田 杉
始令れ商の本日運地子 明井橋 岡田 杉
つがたを一さ商さへ社一芳龍明正一 明井橋 岡田 杉
たかオ装味ん人ん 明井橋 岡田 杉
くルふではでにつ鈴晃枝二子夫平郎寛史

大河内傳次郎
喜代三
澤村國太郎
山本禮三郎
鬼頭善一郎
宗羽春太郎
鳥羽陽之助
高勢實
花井蘭子
深水藤子

構成・演出 山中貞雄
撮影 安本淳

6242

6242

白雲樓決死隊

遂に日本映画は壯絶なる活劇映画の精神を掴んだ！手に汗にぎる瞬間の連続！暖かなる白雪の荒野に轟く銃聲！大河氷結を待つて一息に押しよせる匪族群！

高田 稔・原 節子・菅井 一郎

開公 日近

笑大夢物語



演出・青柳 信雄

今年の爆笑エノケン映画の登場！舞臺は鹿兒島、薩摩精神の鼓吹……お化が出来ます。真夜中の破れ寺、雨がポツリ……ポツリあとは映画で……

榎本 健一・黒川 彌太郎・高峰 秀子

開公 日五十

サア！皆さん！の映画で笑つて！笑つて！明日も元氣に増産だ

／画映見必性男下時戰

開公大日十

品作出演回一第明澤黒

姿三四郎

東宝映画
異色大作

水月の當身が、間髪／相手の身体は空を蹴つて耳驚かす、水音を立てた！！

明治初年柔道と美術の闘争は、肉破れ、骨くだける悲愴な男の争だ！



乱闘、又乱闘
きらめく短剣
魅力全篇に満
つ春最大の話
題篇！
大河内傳次郎
羅 夕起子
藤 田 進
月形龍之介

(中巻二)

大陸

支那大陸作戦！

この大いなる地に地味な作戦を續ける皇軍。

我等は南北のみに氣を奪はれてはゐないか！

報 週 館 竹 松

七 一
月 版 日

海道一の 大親分

興味萬点豪
華なる娛樂
陣容ノ

大脚出 都映面超特
色出 冬佐 島伯 喬幸 次三



御期待
ふ

お馴染みの駿河の國は阿部郡清水港折戸町に住む山本長五郎通稱清水次郎長が尾張八郡を震撼させた保下田の久六殺し痛快篇

清水次郎長
阿部九州男
森の石松

お蝶
大乘寺八郎

お竹
水川八重子

東龍子
主演



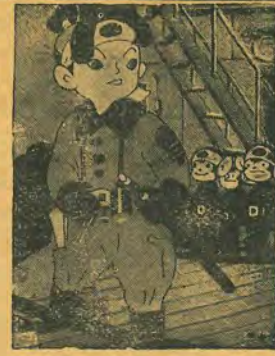
六日ヨ
二本立
公開ノ

浪曲映画 高橋 實口演

槍供養

大乘寺八郎
桂木輝夫
城木すみれ
主演

奴三平が主人の部屋を間違へて悪旗本寺門主の部屋へ槍を持込んだ主従恩愛の浪曲映画



眞珠灣爆撃の世紀の大空襲を敢行、おなじみの犬、猿、きじの獅子奪迅の大活躍。奇策縦横ノ痛快無類に展開する海鷲大空襲の漫画巨作。

文部省推薦
陸軍省後援

今週の御案内
自七月一日
至七月五日

桃太郎の海鷲

昔々のお伽話の桃太郎は大東亞戦争に決然と颯起ノ海鷲の部隊長となり敵米鬼の牙城鬼ヶ島軍港（ハワイ・

闘ふ護送船團

赫々たる戦果の蔭に、北海の果てに、南海の海に怒濤と闘ひ、雷撃を知らし、冒れざる戦ひの日夜を送る護送船團の勞苦に對し我等一

億の國民は心からなる感謝の誠を捧げねばならぬ。これは護送船團の活躍状況を描がいた本格的な映画として最初の作品である。從來の文化映画の如く、解説を主とした短篇ではない。



企劃海務員後援
海軍省陸軍省報道部

茶苦茶 敵の滅亡を爲す 反抗を擡げろ

飛行機を作れ
今こそ貯蓄完
遂へ總攻撃

南冥に北海に大陸に
あの凄く大戦果に應
へ飛行機の大激増へ
總厥起せよ
その爲めの二百七十
億貯蓄完遂へ前線
の戦果におくれては
ならぬ、喰はなくとも
貯め抜かう

松竹館週報

三十日
二月版



熱風
金田甲士の物語

原作 岩下俊作
演出 山本薩夫

藤田進 原節子
花井蘭子 高野由美
黒川彌太郎 沼崎勲



近日
封切

大都會特作豪華總編輯版堂々登場

逢初峠

阿部九郎・男大・寺八郎・水原・一洋
琴糸・路東・龍子・久野・あね主演

廿七日大公開



海軍省後援

海軍省許可證第七二〇號

決戦の大空へ

山本元帥に續け!!
行け! 行かうぞ!!
あの決戦の大空へ

「ハワイ・ペレ」
「神海戦」の東寶映
画が再び世に贈る
大空の巨篇
脚本・八住利雄
演出・渡邊邦男

高田 敏
黒川彌太郎
小高まさる
原節子
英百合子
外總出演

