

日毎一テニカ

號大增日三月七

本誌は、
読者の
喜ぶ
もの
を
第一
とし
て、
内容
を
豊富
にし
て、
手
頃
を
考
へ、
紙
質
を
高
級
に
し、
印刷
を
鮮
明
に
し、
装
丁
を
美
麗
に
し、
と
し
て、
読
者
の
喜
ぶ
もの
を
第一
とし
て、
内容
を
豊富
にし、
手
頃
を
考
へ、
紙
質
を
高
級
に
し、
印刷
を
鮮
明
に
し、
装
丁
を
美
麗
に
し、

支那事變一周年回顧
オリエンピク東京大會を語る

新連載 浪華百人斬
大阪講談 競馬の夢

旭堂 南陵
山口 脚不畫
藤澤 和天
田村 孝之介 畫

定價十五錢

所賣發
社聞新日每張大
社聞新日每張東



胃腸 榮養 錠劑 わかもとの

健康の秘玉

蒼海の秘玉は知らず
 病める身に力を與へ
 弱き子を強く育て、
 暑さにも負けず萎へず
 黒々と日に焼けるながら
 健かに食も進みて
 一時も離さずのめば
 錠劑のわかもとのこそは
 身を守る寶なりけれ



薬價 三百錠 一圓六十錢

發賣元 株式會社 ともかわ 本舗榮養と育兒の會 東京市芝公園

大正十一年三月卅一日第三種郵便物認可
昭和十三年七月三日發行

定價 一月部 金五十五錢(郵税一錢五厘)
 三ヶ月 金一圓八十錢(郵税四錢)
 六ヶ月 金三圓五十錢(郵税十錢)
 但し三ヶ月分には特別號一冊、六ヶ月分には同上二冊代を含む、外國送り郵税一部金十二錢特別號金二十八錢

發行所 大阪市北區堂島上二丁目三六番地 編輯人兼石原博
 株式會社大阪毎日新聞社(振替口座大阪四五〇)印刷發行人

オリンピック東京大会

東京大会には十分特色を出せ 催物の味も必要だ

鈴木 今夕は御多忙中のごころをお察し申し上げます。東京大会について色々お話しを願ひたいと思ひます。

末弘氏 早速ですが、東京大会開催マネージメントに承知して日本の特色といふ問題ですが、日本でオリンピックをやるについて一番気をつけなければならぬものは、やはりオリンピックは一種の催し物、或はお祭り、或はパーティメントみたいなものだと思ふが、それを全體的に美しく立派にするには全體的な趣の運び方とか或はやり方に立派な作者、或は演出家があつて見事にやる必要が大いにあると思ふ、これは規模が大きいとかいふことと全然別で、ベルリンのようにやたら規模を大きくしなくても、作者がいゝ作をつくり、演出家が立派な演出をすることによつてこの大会が生きて来ると思ふのですが、組織委員会の方でもそこを考慮に入れて欲しいと思ひます、ベルリンでオリンピックをみて、つくづく感じたことですがドイツはまづ成功したと思ふ、しかし後でニールンベルグのナチの大会などをみると遙かにパーティメントとしてはいま行つてゐる、オリンピックとなると外國の分子が交つてゐるからさういふ行かない、この點を考へないと他に大げさにして効果の薄いものになる惧れが多分にあるのではないか、これは準備の問題として気がつかないが大切な點ではないかと思ひます。

鈴木 全くいゝプロデューサーが欲しいですね、あれだけのドラマを作るのですから。

末弘氏 私はそれを非常に心配してをります。

北澤 横光さんはベルリン大会をスタンドの新聞記者席で御覧になつて日本選手の入場式などの御感想は如何かと思ふのですが、私共は運動記者ですから矢張り堂々大行進といふように報道しなければなりません、従つてこれを観客として見たまゝの大会全體の演出とか、日本でやる場合はこんな風にしたいたいといふような御注文ですね。

横光氏 ……さあ……。末弘氏 私はただ前申ししたようなこと、別に具體的の案を持つてゐる訳ではないが、たとへば日本の國內の運動會だけにしても演出をすつかり忘れてやつてゐるのその點に大いに失敗してゐると思ひますね。

鈴木 テーマがきまると演出家も案になるのですが、東京大会施設における日本の新機軸、といひますか、これがなくくむづかしい問題で日本的といふは言葉ですが、さて日本のとはいふか、どこにも見當がつかないのですが、それはまづどんな施設をしたらいいか、建築方面で何かお考へがありますか。

小野氏 私ども建築をやります場合、その建築は何に使はれる、どういふ風になるのだといふ目的がはつきりしてから設計をするのですが、今回のオリンピックにしても外國でこれまでやつて来たようなオリンピックならばニュース映畫その他で相當想像つきますしベルリン大会は大變よく出来てをったと思つてをりますが、日本の今年度の第十二回オリンピック

は一體どんな形に行はれるのだから、それによつて建築もその氣持を取入れそれを表現せねばならぬといふ觀念ををります。それでスタディアムの建築の方面はある程度出来ませう、警備、材料等の制約を受けて苦しい状態にありますが、その警備の範圍内において出来るだけよくやるといふ決心ををりますが、問題は第十二回オリンピックの精神、それがどういふ風に演出されて行くのだから、それを考へて頂く正式の方がお在りになつて欲しいと思ひます、たゞ警備が非常に少なくて困難な仕事で、外國にさう容れないものとするためには相當苦心もいることですが、オリンピック主催者のプロデューサーの中心があつて欲しいと思ひます。

久喜氏 オリンピックの人への注文ですが、このごろ使はれる日本的といふ言葉は非常に狭く排他的の氣持さへ入つてゐるよう思ふ、本來の日本的といふものは排他的より寧ろ非常に廣いものであつた、寛量士が日本の神祕のこゝとについて日本の神祕は決して排他的なものではない、全世界を包含するような大きなものといふはれたことを聞いてゐるがオリンピックをやるについても非常に大きな、氣宇の大きい日本の眞の姿を現すような心意氣で總てを進めて貰ひたいと思ふ。

末弘氏 それについては面白くないことがある、ベルリンのオリンピックが済んで私は一ヶ月位向ふにあつたが、この次の日本のオリンピックのスタディアムはかういふ風に作られるだらうといふ観念が出た、富士山があつて城があるかういふものを作つたら體面的に本だといふような……。藝術的のことはわれわれにわからないが、演出者に一番いゝ演出をさせるために最大のことはいゝ選手を作る

こと、オリンピックの中心は何といつても競技であり、日本の競技者が強く立派であつて何處の舞台に出しても恥かしくない選手を作るといふこと、これは體育協會の責任でもあり、オリンピック主催者にこれを大いに助けて使命達成に努めなければならぬ、これが悪かつたら全く内容のないものになつてしまふ、これは演出家の苦心を大いに助けることにもなるのだが人的要素といふことを十分に考へて貰ひたいと思ふ。

鈴木 オリンピック演出について文藝家としての御意見を横光さん一つ……。

横光氏 私はベルリンにあつた時に、これがいゝ日本に來るとなればスタディアムの舞台とか青銅といふものは石垣の、たとへば品川のお台場の石でも持つて來てそれでやると面白いのではないかと思つて一す北澤君にも洩らしたことがあつたのですが、このころになつて考へてみると矢張りそれは金も掛るし、それよりも普通のスタディアムにする方がいゝのではないかと思つてゐる、それからまあ大變大規模なスタディアムが必要だと思つてゐる、これを日本國中で遊んでゐる青年達の勞働力で非常に安い金で青年全體が寄つてスタディアムを作ることが出来るいものかと思ふのですが、さういふことは建築上どうなですか、それによつてみんなのスタディアムといふ氣も自然起つて來るのではないかと思ひます……。

小野氏 工事が十分あつてゆつくりやつて行ける仕事ならいいのですが、短期間でしかも經濟的に仕上げなければならぬ仕事でありますと勞働制によつて行かなければならぬので、たゞ今お話しするアルバイターストのような方法を取入れることはちよつと困難ではないかと思ひます。

横光氏 それが安くつくかどうか知りませんが、青年の力に成るといふようなところに意義があると思ふのです。

末弘氏 精神的にはたしかにいゝと思ふね、話は違ふがこの間のベルリンのオリンピック・フアイヤールの鑑みたいなのと、ロサンゼルスの高いつとらで燃やしてゐるのとどちらが効果的だと思ふですか、日本では日本風な何か考へる余地のある面白いものがあるかと思つたのですが……。

小野氏 ベルリンのようなやり方ではないですか……。末弘氏 あれぢや火が燃えてゐるといふことが自立したと思ふが。

小野氏 それに點火したり何かする行事の進行方法が觀客的な感じだと思ふ、今私が申し上げたのは特にいゝゆる日本的といふことではないのでして、年度のオリンピックをどう扱ふかといふことは今までの非常に狭く考へられた日本的といふ意味ではないが、日本でどういふふうに行つて行くといふことがわかると相當プランや何か現れて來るのだからと思ふ、城の屋根のようなものはなく、日本の屋根のようなものはなく、日本のといふことは現れて來るのではないか、私の一番心配してゐるのはスポーツの進行方法ですね、選手がどこから入つてどういふふうに行くといふた直ぐ建築の方と關係のあることですが組織委員会の方にもお願ひしてゐるのですが。

鈴木 郷さん日本の新機軸といふ問題について何か御意見はありますか。

郷氏 先刻久富がちよつと話したように非常に狭い意味の復古的な日本の色彩を出すといふことは局部々々の小さいところには現れるかも知らんが、全體的にこれを出すといふことは不可能なことではないかと思ふのです。それは精神の意味からいつても日本の精神といふものはさういふ復古的な氣持ではないゆる闊達つた國統的な氣持ではないのだし、八紘一宇といふ精神がそんな意味の精神ではないのだからその意味からいつてもたとへば陣羽織を着て下を叩いて出て來るといふふうな氣持は全然考へてもをりませんしそれから全體の空氣、構成から考へても日本が主催するには違ひないが日本も參加國の一つであり恐らく五十何ヶ國から來るでせう、さうなると全體の空氣からいつても無理に日本的のものを出すとなると競技の方は次になつてしまふので、さういふことを考へることがすでに間違つてゐるのではないかと思ふ、矢張り末弘さんのいゝれた通り選手の態度といふこと、さらに競技會を構成する觀客の態度、これが非常に重大ではないかと思ふ、要するに、よき競技場とよきマネージメント、よき觀衆とよき選手、この四つが競技會の原則的な存在でよき選手を作り觀客もよく訓練されたところに日本人であるといふことを示す一番重大な點があるのではないか、具體的問題になつて來ると、たとへば主催役員においては陸上競技を主として他の競技が行はれるが競技會がはじまつてしまへばこれに日本的のものをいゝとして順序もやることもさまつてゐるから特色を出さうとしても出さ余地がない、特に目に立つような日本的な進行方法といふものは考へられない、それよりむしろ私どもから考へれば科學的施設において新興日本の姿を現しこれらが綜合して日本といふものが際所に強調されるようにありたい、一番問題なのは入場式閉場式であるがこれも殆ど規則のような具合になつて耀を飛ばすとか、鐘を鳴らすとか、コーラスが唄ふとかこれは規則ではないが大體習慣づけられてゐるものかと思ひますが、これをどうにか表現するよりはかに耳や眼から訴へる方法としてははかに考へられない、その他の催し物や

を語る



座談會出席者 (五十音順)

- 東京市建築課長 小野二郎氏
- オリンピック競技部長(警備) 郷隆氏
- 大日本體育協理理事長(法備) 末弘嚴太郎氏
- オリンピック事務局 鈴木良徳氏
- オリンピック事務局長 永井松三氏
- オリンピック科施設設置委員長 丹羽保次郎氏
- オリンピック科施設設置委員 久富達夫氏
- 文藝家 横光利一氏

【本社側】東日運動部長鈴木三郎、東日運動部副部長辻修二、東日運動部員北澤清、サンデー毎日宮澤明義、久住良三、芝公園にはやにおいで。

モンスターショーをやるとか武道をやるかしても特別の日本の気分といふものは出にくいのではないかと思ひます、むしろ私はさういふものをねらふよりはやはり中心は選手と観客の訓練と、新興科日本科の科学の偉力、さういつた方面に力を注ぎたい、それ以外のことは思ひ附きたくないなつてしまふのではないと思ひます。

第一は設備に適用した科、第二は競技そのもの、たとへば選考の他に關係する科の適用、第三は通信報道の科、つまり外への放送、寫眞の電送、あるいはテレビジョンで東京以外の人に觀せるといった通信に關係する科の適用の三點に關すると思ひます、競技に關係するものにつきましては、いろいろ競技側の注文御要求によつて大分やつてをります、また水泳の競技場の照明の設備、或はテレビジョンの方にしましても電氣の通信學とラヂオ協會の方でテレビジョン調査委員會を作つていろいろ研究してをります、それがどの位まで適用されるかといふことは豫算の關係もありません、未だ具體的にはわかりませんが、さういふ點においてもベルリン大會より或る程度進んだ科の施設をやりたいと思ひます。

丹羽氏 科施設として特に日本的といふか、一見日本的らしくみえるといふようなものが見當らないのです、日本のといふ意味がどうも日本の古典的なもののように思はれ易いが、科施設そのものが新しい自然科を適用したものですから、今のお話のように大會の上で日本の進歩した科を最前線に適用することがさういふ意味において日本のものであるのではないかと思ひます、この前のベルリンの大會を科學的にみますと、ドイツ自身のサイエンスの魂といふものが隨所に現れてをります、たとへばロサンゼルス時はアナウンスをするのに真中においてやつた、すると選考中の選手にもそれが聞えて非常に拙い結果になるのですが、あの當時としては一番の方法であつた、ベルリン大會の時アンプリファイヤーを澤山使つてやりましたが、東京の時もベルリン大會の時のようなやり方でもなく日本の設計によつてやりたいと思ひます、これなども一寸みればアンプリファイヤーを使つてたを大きくするだけですが内容を検討すれば日本の科が出ないかと思ひます、で一體オリンピック大會に科がどんな風に使はれるかといふことを考へてみますと先づ三つくらゐに分類できるのではないかと

第一は設備に適用した科、第二は競技そのもの、たとへば選考の他に關係する科の適用、第三は通信報道の科、つまり外への放送、寫眞の電送、あるいはテレビジョンで東京以外の人に觀せるといった通信に關係する科の適用の三點に關すると思ひます、競技に關係するものにつきましては、いろいろ競技側の注文御要求によつて大分やつてをります、また水泳の競技場の照明の設備、或はテレビジョンの方にしましても電氣の通信學とラヂオ協會の方でテレビジョン調査委員會を作つていろいろ研究してをります、それがどの位まで適用されるかといふことは豫算の關係もありません、未だ具體的にはわかりませんが、さういふ點においてもベルリン大會より或る程度進んだ科の施設をやりたいと思ひます。

鈴木良氏 私はたゞいまの郷さんのお話、丹羽さんのお話しに全く同感です、たとへば日本の新機軸を施設はマネーに關する、と申しますのは開會式においてトランプを吹くとか小旗を飛ばすとかさういふことはI・O・Oとしてすでに規定されてゐる事實ですが、そのほかにもやるセレモニーにしても全く日本のものでもなく日本の新機軸を出さずとも従来のマネーシステム、それが日本の時代に乘つた新機軸と考へてをります、全くお二人の御意見に同じです。

鈴木良氏 私はたゞいまの郷さんのお話、丹羽さんのお話しに全く同感です、たとへば日本の新機軸を施設はマネーに關する、と申しますのは開會式においてトランプを吹くとか小旗を飛ばすとかさういふことはI・O・Oとしてすでに規定されてゐる事實ですが、そのほかにもやるセレモニーにしても全く日本のものでもなく日本の新機軸を出さずとも従来のマネーシステム、それが日本の時代に乘つた新機軸と考へてをります、全くお二人の御意見に同じです。

問題となるのは 觀衆の訓練だ 關西は行儀が悪い

鈴木 この大會の四大要素の一つとあげられた觀衆の訓練、これはどういふふうによつたらういせう。

末弘氏 その點について私知りたいと思ふのは、關西の觀衆はどうしてあんなに行儀が悪いのかと思ふのですが……。

鈴木 悪いですかね。

末弘氏 私どもの立場からみると悪いです、殊に水泳の觀衆など、このごろはあまりないですが、競技場でマイクをオンを通して相席指導したですよ、水泳などは幸ひ會場が狭いから人数も少ないのでこの指導がうまく行くのですが……何故かといひますと若い女子を裸にして人の前泳がせるといふことについて嫌が厭がることを私は一番気にしまして、殊に夜やりますと一杯機嫌で来る人もあるので、あそこで女子達に恥かしい思ひをさせるような發言があつてはいけません、さういふ年の遊技會毎にマイクを通して言つたのですが、このごろのように盛んになつて来るとその機嫌がどうかすると、私に知らぬ限りでは關西に比べると東京はいゝです、しかし關西も近ごろは大變よくなつたのですがこれはマイクの力だと思ひます。

郷氏 觀衆の悪いといふ點では單にスポーツだけではない、ロゼンストックが先日關西で新機軸の演奏をやつたが、機嫌を崩らなかつた、これは驚異話ですがそんな話があるから東京では機嫌を持つて起つたらちつと静まつ

てしまふ訓練が觀客として出来る、その違ひを研究してみると觀客の訓練といふ點もわかつて来はしないかと思ひます。

横光氏 主競技場はどのくらゐの人数が觀られるようになるのですか。

小野氏 初め十万人と豫定してをりましたが大衆席といつたような、ベルリンでやつた立見席のようなものを考へてをります、それを計算して二十万人くらゐ入れるのではないかと思ひます。

横光氏 私の考へでは切符を通しにするといふふうなことでかなり洗練された人が觀に来るので肌脱ぎになつたりする人は自然少なくなりはしないかと思ひます。

小野氏 観客の方は私にはわかりませんが……。

郷氏 切符の賣方についても考究してゐるのですが、さういふ説もあるのです、しかし通しにしますと或る一定の多少恒産のある金の融通の利人だけしか買へないか、或はまた機嫌に悪くいふとプロカーに利用されるから、むしろシングルで賣つて一般大衆にみせるようにしたらどうだといふ説があります、これは今研究中です。

末弘氏 誰にもみせたいものと思ひます。

郷氏 誰にも觀せたいが、十六日間職員になるとしますと一日十一万で百七十万人ですから大した数です。

横光氏 この十六日間の競技中には雨が降るとみなければなりません、観客はワイツと立ち上つて散る恐れがあるが、散ら

ないようにはいふことをポスターか何かを書いておく必要がありますね。

末弘氏 私考へたのが、雨の時に着る非常に簡単なものでオリンピックのマークが何かつけて賣つたら儲かるですね、後で記念品になるようなもので……。

郷氏 釣に使ふようなものですよ(笑)。

永井氏 どうも遅くなりまして……。

北澤 ベルリンでは一日に十万人位の人が主競技場を中心として動き、更に入り切れなくて外でワイツやつてゐる人が二、三万人といはれ、とにかく一日平均廿万人位の人がオリンピック主競技場を繞つて動いてゐたわけですよ。

末弘氏 ドイツでは競技の始まる前に競技場を見物さしてゐましたね、ちやんと説明者がついて五十人ぐらゐ一體になつて一人五十ペンニ取つて「こゝは水泳場、大きさはどうだ」といつて説明する、それをフランスの新聞記者がみて「田舎者がくついで歩いてゐる」と悪口をいつてゐたが、ドイツ人といふものはあゝいふ團體などになつて實によくいふことを聞きますね。

郷氏 今度は日本でも田舎から見物人が相當来ると思ひます。

辻 それに備へて講を作つたり貯金をしたりして下さるかね。

郷氏 だから普通の陸上競技などの見物人の層と考へたら大變な開運ひですね。

末弘氏 今から少しづつ金を貯めて觀に来る團體を經營することをたよとせば新聞社などで事業として初めたら面白いのではないかな、ドイツではK・D・F(クラフト・ドルヒ・フレイデ)の喜びを通じて力(心)の略、ドイツのいはゆる「労働戦線」に附屬した國民

の娯樂、修養、體育の機關で殆ど全國民がこれに屬してゐる、がやうな十五日間職員だつた。

鈴木 關西にはもうありません。

北澤 主競技場の自動車、タクシーの駐車場のことなどもよく考へておく必要がありますね。

末弘氏 ベルリンの自動車はメーター制で高いから普通の人は大抵電車です、幸ひあそこは全然系統の別が三つ入つてゐたから交通網はうまく行つたのです……。

北澤 駐車場に自動車を入れらるには前のガラスに組織委員會から賣つた許可證を貼つてゐない限り絶対に入れなかつたが、統制する方法としてはいゝやり方だつたと思ひます。

郷氏 それはベルリンでも阿姆斯特ダムでもロスでもさうだつたよ。

久富 なあに、日本でもちよつと混雑すると思はれるときは許可證を出してゐるんだよ。

北澤 私など競技の初まる間に駐つてたことがしばしばありましたが、ヒットラー總統が乗込むときは交通を遮断された、そのために交通が停頓することがあつたが、日本では皇族方の台臨遊ばされる機も多かったらうと思はれますので、競技場に連する道は皇族方の御通りになる道と一般の人が行ける道といふことをダイヤ上考へておく必要があると思ひます。

鈴木 この競技會でもロハで入るのを得意とするのがあつた……。

北澤 もぐりですね、向ふでもやつてをりましたよ、しかしドイツは外國人に對しては非常に寛大でした、外國人には親切にせよ、といふことが徹底したゆゑでもありません。

鈴木良氏 入場料のことですが、勤務階級は労働者を夜のものだけを安くして觀せたために

動者、その人は非常に喜んだらうが……。

末弘氏 厚生會でその方のことはやつたらいと思ふ、厚生會を盛んにする所でもありますから……。

久富氏 記念に寫眞を撮すのには……。

末弘氏 全然寫眞を撮させなかつたのです。

郷氏 日本の賑があつた例の織田の三段蹴の時の寫眞など、實に珍らしいのです。

鈴木(良氏) メンマストのボヤけた寫眞ですね。

末弘氏 何も制限する必要はないと思ふ、ドイツのようにやればいゝですね。

鈴木 東京大會と組織委員會の決意といひますか、さういふ間

非常時の嵐中に 準備は出来よう

獨逸も日本と同條件

鈴木(良氏) 題目は時局とオリンピックといふ問題ですが、一九三六年ベルリン大會が丁度日本と同じような非常時の下で行はれ、殊に世界的な反對があつたに拘らずそれをヒットラー總統が轉回したといふ事實を一寸調べて見たいのですが、ベルリン大會の決定したI.O.O.(國際オリンピック委員會)のバルセロナの總會、これは世界經濟恐慌の最も甚しい時で殊にドイツの經濟状態は最悪の場合にあつた、決定された三〇年の年末にはジュネーブで行はれたドイツの賠償問題、その翌年はローザンヌの賠償會議が行はれるといふようにドイツとしては非常に行き詰つた時で勿論ナチスは強固された時代でナチスの實定はドイツ

ツはそんなオリンピックなんかには關係出来な、むしろ昔のドイツ花やかな時代を再現するのだといふテーゼからナチスの實定としてもオリンピックに反對した、ところが非常に珍しい事實ですが、ロサンゼルス大會の開幕式當日に行はれた選挙によつてドイツのナチスは議會の第一黨になつた、これは非常に面白い點だと思ひます、従つて當時のオリンピック關係においてはナチスが第一黨になつたのだからベルリンはオリンピックを放棄するだらうといつて丁度日本のカイロ總會の前のような状態であつた、三三年一月末ヒットラー總統が内閣の首班となつてますます「世界的ドイツ」に對するスポーツの反對熱が大きくなつ



☆ ☆
(寫眞右から)
鈴木良徳氏
郷 隆氏
丹羽保次郎氏
小野二郎氏
末弘嚴太郎氏

た、偶々その三月中旬には例の突撃隊のラインランド非武装地帯の侵入があり四月にはポーランドとの問題、更にオーストリアのナチス獨裁問題でドイツが騒いでゐた、更にかういふ政治的問題の外にヒットラー總統の支配になつてからユダヤ人に對する獨裁が非常に加つた、ついで米國のオリンピック参加反對、英國オックスフォード大學生のベルリン大會参加反對問題が起つた、しかしまたこの時はヒットラーは全面的にオリンピックを支持する立場まで行つてをなかつたので五六名の組織委員の手で辛うじて聲明を出したりして僅かにベルリン大會の開催權を持つてをたに過ぎない状態に日本のことと考へ合せて面白いと思ひます、しかしヒットラー總統もオリンピックといふことを考へ直しまして三四年になると各國

がオリンピック開始以來最大の蒙難に陥つたといはれるまでに發展し成程をあげた、これを考へますのにナチスがオリンピックを盛大にやらうといふようになつたのはドイツの國策の轉換で國策として取扱つた、即ち世界の青年に呼びかけるといふモットーでカモフラージュした一つの文化運動であるに世界のスポーツマンを共鳴させてドイツの文化を稱揚させたものではなかつたと思ふ、権威破りのドイツといふ印象からベルリン大會は大成功だといふ稱譽の言葉を受けるに至つたのもこの點ではないかと思ふ、丁度事情が日本と似てゐると思ひまして御参考に……。

北澤 その間ドイツは體育協會を強固してゐます、一九三四年三月即ちナチが天下をとると間もなく、ドイツ體育協會を解散せよといふ命令が出た、それは從來のドイツ體育協會が民主主義的に統制されてゐたので、ヒットラー總統はこれを解散せよ、改めてナチ的なドイツ體育協會の組織を作つたがその後全面的に指導精神にも轉向を示した。

永井氏 つまりチャンマー・ウント・オステン(ドイツ體育長官)の意見がヒットラー總統を動かしたのです、三三年一月政權を取つて三三年三四年といふものはナチスがかねていつてをつたドイツ民族の優越性といふことから總ての外國の民族は自分のところより下のものであるのみならず或る民族はドイツ民族の優越性を尊重するものといふことをいつてをつたのだからヒットラー總統としては外國の青年に呼びかけるといふようなことは出来なかつた、私がかつてチャンマー・ウント・オステンと會つた時に「君はしきりと日本の選手をほめてゐるが、ヒットラー總統の政策からいふと駄目ではないか」といふと「いやまだヒットラー總統はなつたばかりでだん／＼これから考へるに

違ひない自分としては世界の青年に呼びかけてともなやつて行かなければならぬといふ考へを持つてゐるから、これから大いにやるつもりだ」といつてをつた、チャンマー・ウント・オステンの進言をヒットラー總統が段々とり入れるようになつた、政權をとつた年などは全然外國の旅客をドイツに入れないといふことであつた、それを運動方面では彼がさういふものではなかつたといふことをヒットラー總統に説いたのです。

郷氏 チャンマー・ウント・オステンは元々何をしてゐた人なのですか?

北澤 陸軍軍醫大佐です。

末弘氏 ドイツの體育の恩人でありベルリン大會をあのよう成功させたのは彼の功績ですね。

北澤 私共ベルリン大會を見て感じたことはナチの黨魁と總ての統制で完全に出たと思ふ、あとはいくつかを動かす、たとへばアゼンズから到着した聖火がベルリンへ着く、トランデンブルグの凱旋門から凱旋門まで突撃隊が腕を組んで排列するその中を最初にヒットラー總統が自動車を通る、そのあとをI.O.O.の連中が續く、あとは總て統制でま／＼といつた、僕は鈴木さんに聞きたかつたのは一九三二年から三六年にいたるドイツの非常な轉換期におけるオリンピック準備状況ですが、もう一つ前の一九一六年にドイツはベルリンでオリンピックを開くべく決定してゐたが世界大戰に遭つて流會となつた、あの當時の状況は……。

鈴木(良氏) それは、はつきり調べてゐないのです。

北澤 その時も最後まで開催の望みを捨てなかつたのです、一九一六年にはドイツはフランスやロシアを敗かして戰勝オリンピックをドイツでやるので、六百頁の運動場を作つたといふように聞いて

菊一文字太刀

三尺の秋水に磨る大和魂! 日本刀こそ我武士の魂の精華であり、現代刀匠の文字包守が一志鍛錬せる切味の磨き、而も優美にして氣品高きこの太刀を、江に湖に提供す!

豆太刀 全長 五寸 二円
優美 六寸 三円
桐箱入 七寸 四円
八寸 五円

白鞘護身刀 全長 四寸 二円
及渡り 五寸 三円
尺八寸 五円

軍刀(陣太刀外装入) 寸八分 百八十円
寸八分 百八十円
寸八分 百八十円

軍刀(略式外装入) 寸八分 九十五円
寸八分 九十五円
寸八分 九十五円

品庫在 一、本廠へ關物權實保製品
二、本廠へ關物權實保製品
三、本廠へ關物權實保製品
品庫在 一、本廠へ關物權實保製品
二、本廠へ關物權實保製品
三、本廠へ關物權實保製品

外装(陣太刀外装) 三十五円
白鞘(二尺三寸迄) 七円
刀劍磨粉、保存用油、各三十圓
前金送費無料・代引費・貴名彫刻五字迄無料

京都市伏見桃山御陵邊 菊一文字刀劍部
電話大阪七〇三六〇番
電話本局四二二八番

尺八の御用は先づ信用ある本會へ!
大日本尺八音樂會
京都市大宮三條北西
振替口座京都二〇五番

會長 師範 東章風先生

尺八 習獨

通信教授・秘傳公開
●見よ吹きよ評判の五錢音譜

愛國行進曲 荒城の月 春の雨
進軍の歌 美濃の天 娘の歌
露の道中 鹿島の原 山吹の歌
軍艦の歌 野崎の歌 大阪音頭
東海三番 博多の歌 大坂音頭
日本三番 男の歌 大坂音頭
日守の歌 女守の歌 大坂音頭
大日本守 赤城守 大坂音頭
大日本守 赤城守 大坂音頭

一、曲どれでも五錢均一(送料五錢)二、曲でも五曲でも五錢(送料五錢)三、同時に十曲以上注文の方は、郵便音譜のみ五錢(送料五錢)を加へ必ず前金に願ひます。切手代用でも差支ありません。

尺八の御用は先づ信用ある本會へ!
大日本尺八音樂會
京都市大宮三條北西
振替口座京都二〇五番

菊一文字太刀

三尺の秋水に磨る大和魂! 日本刀こそ我武士の魂の精華であり、現代刀匠の文字包守が一志鍛錬せる切味の磨き、而も優美にして氣品高きこの太刀を、江に湖に提供す!

豆太刀 全長 五寸 二円
優美 六寸 三円
桐箱入 七寸 四円
八寸 五円

白鞘護身刀 全長 四寸 二円
及渡り 五寸 三円
尺八寸 五円

軍刀(陣太刀外装入) 寸八分 百八十円
寸八分 百八十円
寸八分 百八十円

軍刀(略式外装入) 寸八分 九十五円
寸八分 九十五円
寸八分 九十五円

品庫在 一、本廠へ關物權實保製品
二、本廠へ關物權實保製品
三、本廠へ關物權實保製品
品庫在 一、本廠へ關物權實保製品
二、本廠へ關物權實保製品
三、本廠へ關物權實保製品

外装(陣太刀外装) 三十五円
白鞘(二尺三寸迄) 七円
刀劍磨粉、保存用油、各三十圓
前金送費無料・代引費・貴名彫刻五字迄無料

京都市伏見桃山御陵邊 菊一文字刀劍部
電話大阪七〇三六〇番
電話本局四二二八番

あつたが、...

鈴木(良)氏 一四年に内部で放棄したらしいですね。

北澤 今度のスタチアムはその後にこはして作つたのです、...

永井氏 ストレゼマンが出て行つて各々と交渉して出来るだけの譲歩をして漸く出来る事が出来た、...

郷氏 アムステルダムの際にドイツに行つて體育方面の施設を開いてみたが今の日本とよく似てゐる、...

末弘氏 さう、丁度今の厚生省のようなことばかりやつてゐました、...

永井氏 實際その通りですねそれから日本とドイツのオリンピック開催についての違ひですね、...

ドイツは民間の方ではオリンピックを開催しようといふ決心はつてゐたが、...

つて一頓挫してしまつた、しかしヒトラー總統はあの胸眼をもつてこれではいかんといふことに気がつき、...

鈴木(良)氏 北歐の連中から戦争ばかりやつてゐるといふ意味では多少似てはゐませんか。

永井氏 政治的には似てゐるかも知れないが、こちらの氣持へはドイツとは似ても似つかない、...

郷氏 主權授受でもヒトラー總統が實際にみて、これではいけないといふので立派にしたのは三四年でしたからね、...

末弘氏 必要ぢやない、やむを得ず忍耐してゐるんだ、ドイツの場合においてはドイツの組織委員は最初の志を堅持してつたのだ、...

北澤 當事者は忍耐が必要ですね。

郷氏 必要ぢやない、やむを得ず忍耐してゐるんだ、ドイツの場合においてはドイツの組織委員は最初の志を堅持してつたのだ、...



永井松三氏 横光利一氏 久富達夫氏 鈴木三郎氏

由は、...

永井氏 田中氏の通りです。...

郷氏 この問題で友松圓諦氏が私にかういつたことがありま...

末弘氏 必要ぢやない、やむを得ず忍耐してゐるんだ、ドイツの場合においてはドイツの組織委員は最初の志を堅持してつたのだ、...

郷氏 この問題で友松圓諦氏が私にかういつたことがありま...

郷氏 この問題で友松圓諦氏が私にかういつたことがありま...

「畫寫る寫眞は既に平凡！」

時代は 富士 時代は 富士 時代は 富士

ネオパンクロによる室内・夜間の撮影です